









\_\_\_\_\_



100-443887-100

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1997).

من نور  
كتاب الله

قُلْ أَفَعِدَّ اللَّهُ مَرُوفِي عَبْدُهَا أَجْمَلُونَ ﴿٦٦﴾  
وَلَقَدْ أَوْحَىٰ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكَ لَئِنْ  
أَمَرْتُ لَيَجْعَلَنَّ عَمَلَكُمْ وَلَسَوْكُونُ مِنَ الْخَاسِرِينَ  
﴿٦٧﴾ بَلَىٰ اللَّهُ فَعْبُدُونَنِي مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿٦٨﴾

خطوات إلى الامام « ٦ »

ما هو هذا العصر الذي صاحبه  
 التحول الإسلامي في تلبية العلماء، بعدد كل التخصصات التي يحوزها طالب  
 العلم من تفتيق أو تقويم العالم يعتمد على ماعنده من العلم أم بعد أن جاء  
 عصر الشهادة فتكونت القويم على أسس الشهادة باعتبار أن منتج  
 الشهادة شخص غير معين ليحصل عليه الشخص إذا استوفى الشروط  
 لا عن المنجست من حيث يبلغ سنو علمياً معيناً وهذا التقويم واقتز  
 اعتمد من أحد قل أن هذه الشهادة تشجع علماً أو تليفاً .. أمنا هي مفتاح  
 لاوبت تلعب تضع طلب العلم في قلوب و بدر العلم وتؤزده وبلاوت  
 الخوص والصيد من بحر العلم .. ونضع في اليد الوسائل التي يعتمد عليها  
 والامنيات التي تقف في الفرق في ذلك البحر .. أمنا عليه استرجاع الصيد أو  
 نالها والجواهر والاضاف من هذا البحر الحقيقة فهذا يرجع إلى طالب العلم وحده  
 واجتهاده ومهارته ومثليته وصبره .. ولا تفتنه الشهادة من شيء .. من ذلك إذا لم  
 يكن يتشبع هذه الصفات الملهمة هو أن الجور وليس المظهر والمهم هو  
 التحصيل العلمي والتمثال ودع حقيقة لإجدال عليها .. ولكن عندما جاء عصر  
 الشهادة أهمل العلم الذي يحصل من المساجد في علنا الإسلامي .. فلما تقدم  
 التمثل إلى وثنية شخص سجد ادعما خرج المساجد .. وأخرجها خويج حقاقت  
 المساجد والجمعية واقتز الآخر افترا طاعة .. فإن رئيس التوفيق حلف  
 صاحب الشهادة هو مؤمنون في رأيي .. لأنه تجد أن صاحب الشهادة قد لا  
 تقويم من اليد الكلية التي أعطته المساجد .. أما صاحب علم عليه .. الذي يتم  
 شهادة ولا اعتراف رسي بعلمه .. فهو لم يفهمه أحد .. ومن ثم إستقبله صاحب  
 التوفيق أن يخلد المعير التي أمناه وبترت صاحب الشهادة .. كان حق أو يرى  
 أن عز شخصاً فافتنا .. معني هذا أن الشهادة قد قتت .. من حين نبزي  
 أو لا نؤري .. على المفهوم الإسلامي الصحيح الذي يقضي باعتدال الخفاة والتحصيل  
 العلم استوفى لائق العمل لاسيما في مثل هذا المجال .. وإننا من قبل انتصر ربكنا  
 تطو المناهج والفتاوى والصفات والمقتل المختلفة ولكن لم يواكب ذلك تطور في  
 تطبيق المفاهيم الإسلامية بما يتفق مع المستجدات والعصر ..

محمد بن عبد الله

■ **جدة** : وكالة الأنباء الإسلامية الدولية  
تكريما لاستمتم مجموعة من النساء  
المسلطات خاصة بمن وذلك كنوع  
من التكامل الاجتماعي.

■ **منوف** : مستقر أوبرا ايل مركز  
السلامة يضم مسجد ومدرسة تعليمي  
الثقافة العربية وتعليم الدين وتعليم طبية  
ومركز للأشعة الاجتماعية والتعليمية  
جائزته. انتهت دورة لتدريب المرأة

■ يجيب عليها اليوم فضيلة الشيخ : عبدالله بن غديان - عضو هيئة كبار العلماء ..

● س : ع . م . س يسأل هل من الواجب في صلاة السر كقلبي والصبر ان يجرد الإنسان شتيه بالفراقة . وإذا لم يفعل وأخطى بالفراقة السليمة في نفسه هل تكون صلاته صحيحة ؟

ج : ب ينوي التخليق في قلبه ولكنه يترك الصلاة بقدر ما تصح به فقامته وبه المعلوم من الجهر في صلاة الليل أو ما يجهر به في صلاة النفل كالجمعة مثلا كونه لا يترك في صلاة النفل كالتسليم في صلاة النفل أو الصبر إذا من سنن الصلاة وليس من الواجب فيها ولا من الزكوات ولا من الشروط . بل فرضنا ان شخصاً جاء في صلاة من جهر بها في صلاة النفل . أو قرأ سر في صلاة المغرب أو العشاء ، فن صلاته صحيحة ولكنه خالفها الست والصلوة التوقيف .

الناس أمانة كبرى .  
 لهم أمانة يعلم الله قدر  
 كنهها وأثقالها ،  
 ويضعهم فيها على الخبز  
 الحرام ، فمن أمانة الله  
 ما لا يعلم الله قدر  
 كنهها ، فإذا لم يكن  
 عرض نفسه للعباس  
 الحق تبارك وتعالى ، ولم  
 يرض نفسه على حال : قال :  
 يستعجلي ؟ أين تستند  
 ؟ قال : ضرب على أنه  
 مدنيك . ثم قال  
 ضيف ، وإنها أمانة .  
 وتأملة ، إلا أن  
 رأى الذي عليه فيها .

ثم قيل على قرب أمانته  
 وعلازمة من علامات  
 ضيف ، بل لا يزال في فساده  
 موازينه ، وفي الجور  
 التي هي على أصله وسلم  
 الله . ثم تعق الساعة ؟  
 قال : على أصله وسلم : إذا  
 انقشفت الساعة ، فقال  
 ضاعتها ؟ فقال صلى الله  
 عليه وسلم : لا ، بل  
 ما كان من أجل المسلم  
 أن يحسن القيام بكل ما عليه به إليه ، ولا  
 يعلم أن الله على أمانة سوف يسأل  
 عنها ، ويتوقف صحتها على أدائها .  
 والمسلم للصالحين يثبت أن التمس التي  
 إنما هي أمانة ، وإنما هي أمانة ، وطاعة  
 مشروط من قبل الحق تبارك وتعالى على  
 الإنسان بأن يقدمه بوجه الطاعة إلى الطريق  
 القويم ، ومن عجب أن كثيرين من أعم  
 الله عليهم يبرزون أنفسهم مذهب الهالك ،  
 حتى يصحون لفضله الله ، ويؤمنون هذه  
 التمس في مواضع غير مواضع شكر الله  
 وطاعته ، وفي خيانة الأمانة ، والتي  
 يشهد الله بها في الدنيا والآخرة . بينما  
 هم مسلمون من تلك التمس التي استحقوا  
 بها أن تبارك وتعالى ، فيحرصون على  
 تجهيزها في سبيل الخير ، وإن يروا فيها  
 حرجاً أو فيسبغونها بالمشرك . وعندهم  
 ينحون ما يحرصون له من ابتلاء ،  
 مذنبون خسر تلك المسئلة التي تظهر  
 واضحة فيها رؤاه التزويدي في رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم في قوله : لا تزلزل قسماً  
 عدى يوم القيامة حتى يسأل عن أربع : من  
 عمره فيه افتاة ، من شيا به فيه ابتلاء ،  
 ومن ماله من أين اكتسبه فيه أمانة ،  
 ومن عزمه ماذا فيه فيه .

أما المعاملات بين الناس فهدأ منها من  
أفاد الأملاتجة بين المسلم أن يزيد  
أراد له أياها لكل باله ، ويقهر هذا  
بين ما يهدأ للناس من حقوق له ،  
أن الحق تبارك وتعالى : أن يأمركم  
تقوموا بالإيمان في أعلها ، وإذا حكم  
الناس أن تحكموا بالعدل ، أن الله نعماً  
أحكم به ، أن كل مسلم بصيرا ،  
فما يوزن مسلم مؤمن أن يسبغ حق  
حقوق الناس لنفسه ، مهما سقر هذا  
حق ، فإن هذه الاستجابة كل لحق  
من ليست من إخلال المؤمن الدين  
بكل المسلم على كل مسلم حرام ،  
له وعرضه ، وقد وضع الله الحبيب  
أوامر الله وسأله عليه أن الحق تبارك  
والى قد يفرق الله ما يريد من كنهه تبارك  
ويعطي عن سيئاته ، لكما يفرق عن  
ريق العباد ، وذلك يراه البخاري عن  
قول الله صلى الله عليه وسلم من قبله  
أخلص المؤمنين من النار - أن الجنة  
سراط حسبو على قنطرة بين ألبنا  
فان ، فيتناصرون ظالم كاتبت بينهم في

● تعاون وكالة الوزارة للشؤون الرعوية الإجمالية عن عزيمته للتكثيف بعض أعمال الترميمات في عدد من فروع الوكالة بمختلف المناطق المحلية وفيها منها : اتخاذ الرعية الكيفية بعد من المؤسسات الوطنية للتشارك في هذه الأعمال . إذا تاملت من المؤسسات التي لديها الخبرة والمهارة للتكثيف أعمال الترميمات المختلفة ( إنشاء - ترميم - صيانة ) لتقديم المرافق المشترية بالوكالة في موعد انتهاء يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٤/٧٧ - ١٤هـ بمطوريه فذلك يحتوى على التالي :

- ١ - خطبة من المؤسسة يستبين استبعادها للتكثيف أي أعمال ترميم تكلف بها في مجال تخصصها ( إنشاء - ترميم ) ( خطبة )
- ٢ - صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية الصناعية سرورية المفعول
- ٣ - صورة من شهادة تسجيل الركة لحصصة الركة والدخل سرورية المفعول
- ٤ - صورة من شهادة التجارى
- ٥ - صورة من شهادة التصديق على وجهات
- ٦ - شهادة من أحد البعثات الوطنية التي تعمل معها لمؤسسة توضح المهام المكلف والمال والفرقة الإحصائية للمؤسسة
- ٧ - صورة من شهادة الترخيص السيلية للمؤسسة في مجال تخصصها
- ٨ - عنوان المؤسسة واضحا وأرقام الهواتف والله الموفق

● تعاون إدارة تعليم البليات بمنطقة الجبوك عن رغبتها لاستئجار مبنى ليكون مقراً لخدسة بداء إلكترونية .

ويجب أن تتوفر في المبنى الشروط التالية :

- (١) أن يكون حقله الفيزيائية للمعمل جيدة
- (٢) أن لا يقل عدد الغرف عن (أثنى عشر) على فاصل كل منها لا يقل عن (٥٠٠) متر

● تعاون إدارة تعليم البليات بمنطقة الجبوك عن رغبتها لاستئجار مبنى ليكون مقراً لخدسة بداء إلكترونية .

ويجب أن تتوفر في المبنى الشروط التالية :

- (١) أن يكون حقله الفيزيائية للمعمل جيدة
- (٢) أن لا يقل عدد الغرف عن (أثنى عشر) على فاصل كل منها لا يقل عن (٥٠٠) متر

(٣) أن يكون مؤدواً لمياه والتكثيرة  
 (٤) أن ينفذ التفتيش والمطالعة متعلقة عليه  
 (٥) أن لا يكون سبق أن ارتبط مع إدارة حكومية بمرض للتأجير أوسيق أن أجر مئنه وأخل بموجب مطالبة  
 (٦) أن لا يكون لذلك من مشوئي المؤسسة  
 فإن لديه مبنى يشترطه المشار إليها أعلاه ويرغب أن تاجرهم فعليه التقدم بطليبه إلى الإدارة  
 شعبة المحاسبة (الأجور) أو لخوض تعليمات بالفرجه في موعد الصاء ١٤/٩/٢٨ هـ مرفقا  
 كروفي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة شك الملكية مع تحديد الاجرة .

---

**● إعلان تمديد المدة الأول**

تعلن الجمعية العامة للشؤون للصحة بمنطقة الشرقية للسادة أصحاب الشركات والشركات والمؤسسات المختصة في مجال الصحة والتلفاة والتشغيل للغير طبي عن تعديل تقديم مطاريه مناصبه صيلة ومطلة وتشغيل غير طبي - (٤٤) مركزاً صحياً لتعظيم أهمية الشرقية إلى ١٤/٩/٢٧ هـ وفتح المقاولين ١٣/٩/١٤ هـ مع الالتزام بكافة البنود الواردة بالأعلان السابق .

---

**● اعلانات منافسات حكومية**

١٨ - ١٤٠٩/٤٠٨ هـ  
 العلة : مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض  
 و سولها وغرضها : تجديد معد فتح مطاريه مناصبه ففالة مبنى الصلحة  
 المنافسة : مثنا ريال (٢٠٠) فقط  
 الفروض وتكليدها : إدارة المناقصات ولشتريات بمبنى الإدارة العام للصلحة  
 التقديم للعروض نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٩/٤/١٨ هـ حسب تكويم أم القرى  
 المطاريه تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الإثنين ١٤٠٩/٤/١٩ هـ حسب تكويم  
 ذلك وفق التصديق الجديد .  
 سنيف وموجه

جعلن الجديدة العامة للشئون الصحية بالمحافظة الشرقية للسادة اصحاب الشركات والشركات والمؤسسات المختصة في مجال الخدمات والتطبيقات والمشاركة والتشغيل في طي عن العديد تقديم منظومات متكاملة مبنية وتطبيقات وتشغيل في طي (44) مركزاً صحياً ليجبا لصحة الشرقية الى ١٤٠٩/٤/١٧هـ. وفتح القوافل الى ١٤٠٩/٤/١٣ مع الالتزام بكافة البنود الواردة بالاعلان السابق.

بالزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
و	٢.٠٠	٣.٣٣	١٢.٠٤	٣.١٤	٢.٤٢	٧.٠٠
ك	١١.٣١	١٣.٢٣	٣.٣٦	٤.٣٧	٣.٤٠	١.٣٣
ل	١١.٣٢	١٣.٢٧	٣.٣٧	٤.٣٨	٣.٣٩	١.٣٤
ل	١١.٣٣	١٣.٣٠	٣.٣٨	٤.٣٩	٣.٣٨	١.٣٥
ل	١٢.٢٦	١٣.٣٤	٣.٣٩	٤.٤٠	٣.٣٧	١.٣٦
ل	١٢.٢٧	١٣.٣٧	٣.٤٠	٤.٤١	٣.٣٦	١.٣٧
ل	١٢.٢٨	١٣.٤٠	٣.٤١	٤.٤٢	٣.٣٥	١.٣٨
ل	١٢.٢٩	١٣.٤٣	٣.٤٢	٤.٤٣	٣.٣٤	١.٣٩
ل	١٢.٣٠	١٣.٤٦	٣.٤٣	٤.٤٤	٣.٣٣	١.٤٠
ل	١٢.٣١	١٣.٤٩	٣.٤٤	٤.٤٥	٣.٣٢	١.٤١
ل	١٢.٣٢	١٣.٥٢	٣.٤٥	٤.٤٦	٣.٣١	١.٤٢
ل	١٢.٣٣	١٣.٥٥	٣.٤٦	٤.٤٧	٣.٣٠	١.٤٣
ل	١٢.٣٤	١٣.٥٨	٣.٤٧	٤.٤٨	٣.٢٩	١.٤٤
ل	١٢.٣٥	١٣.٥٩	٣.٤٨	٤.٤٩	٣.٢٨	١.٤٥
ل	١٢.٣٦	١٣.٦٢	٣.٤٩	٤.٥٠	٣.٢٧	١.٤٦
ل	١٢.٣٧	١٣.٦٥	٣.٥٠	٤.٥١	٣.٢٦	١.٤٧
ل	١٢.٣٨	١٣.٦٨	٣.٥١	٤.٥٢	٣.٢٥	١.٤٨
ل	١٢.٣٩	١٣.٧١	٣.٥٢	٤.٥٣	٣.٢٤	١.٤٩
ل	١٢.٤٠	١٣.٧٤	٣.٥٣	٤.٥٤	٣.٢٣	١.٥٠
ل	١٢.٤١	١٣.٧٧	٣.٥٤	٤.٥٥	٣.٢٢	١.٥١
ل	١٢.٤٢	١٣.٨٠	٣.٥٥	٤.٥٦	٣.٢١	١.٥٢
ل	١٢.٤٣	١٣.٨٣	٣.٥٦	٤.٥٧	٣.٢٠	١.٥٣
ل	١٢.٤٤	١٣.٨٦	٣.٥٧	٤.٥٨	٣.١٩	١.٥٤
ل	١٢.٤٥	١٣.٨٩	٣.٥٨	٤.٥٩	٣.١٨	١.٥٥
ل	١٢.٤٦	١٣.٩٢	٣.٥٩	٤.٦٠	٣.١٧	١.٥٦
ل	١٢.٤٧	١٣.٩٥	٣.٦٠	٤.٦١	٣.١٦	١.٥٧
ل	١٢.٤٨	١٣.٩٨	٣.٦١	٤.٦٢	٣.١٥	١.٥٨
ل	١٢.٤٩	١٣.١٠١	٣.٦٢	٤.٦٣	٣.١٤	١.٥٩
ل	١٢.٥٠	١٣.١٠٢	٣.٦٣	٤.٦٤	٣.١٣	١.٦٠
ل	١٢.٥١	١٣.١٠٣	٣.٦٤	٤.٦٥	٣.١٢	١.٦١
ل	١٢.٥٢	١٣.١٠٤	٣.٦٥	٤.٦٦	٣.١١	١.٦٢
ل	١٢.٥٣	١٣.١٠٥	٣.٦٦	٤.٦٧	٣.١٠	١.٦٣
ل	١٢.٥٤	١٣.١٠٦	٣.٦٧	٤.٦٨	٣.٠٩	١.٦٤
ل	١٢.٥٥	١٣.١٠٧	٣.٦٨	٤.٦٩	٣.٠٨	١.٦٥
ل	١٢.٥٦	١٣.١٠٨	٣.٦٩	٤.٧٠	٣.٠٧	١.٦٦
ل	١٢.٥٧	١٣.١٠٩	٣.٧٠	٤.٧١	٣.٠٦	١.٦٧
ل	١٢.٥٨	١٣.١١٠	٣.٧١	٤.٧٢	٣.٠٥	١.٦٨
ل	١٢.٥٩	١٣.١١١	٣.٧٢	٤.٧٣	٣.٠٤	١.٦٩
ل	١٢.٥٩	١٣.١١٢	٣.٧٣	٤.٧٤	٣.٠٣	١.٧٠
ل	١٢.٥٩	١٣.١١٣	٣.٧٤	٤.٧٥	٣.٠٢	١.٧١
ل	١٢.٥٩	١٣.١١٤	٣.٧٥	٤.٧٦	٣.٠١	١.٧٢
ل	١٢.٥٩	١٣.١١٥	٣.٧٦	٤.٧٧	٣.٠٠	١.٧٣
ل	١٢.٥٩	١٣.١١٦	٣.٧٧	٤.٧٨	٢.٩٩	١.٧٤
ل	١٢.٥٩	١٣.١١٧	٣.٧٨	٤.٧٩	٢.٩٨	١.٧٥
ل	١٢.٥٩	١٣.١١٨	٣.٧٩	٤.٨٠	٢.٩٧	١.٧٦
ل	١٢.٥٩	١٣.				

ينقل الإسلام إلى التربية كمنهج حياتي متكامل وشامل لجميع أوجه الحياة وضرورياتها. فهو بذلك لا يعارض التربية في مفهومها الحقيقي السليم، ولا يرفضها كعلم مستقل. وإنما يجمعها ويحدث عنها، بل ويتبناها ويحدد عناصرها، ويوضح مساراتها، ويضع أهدافها وبين أهدافه أهدافاً جديدة، وأهمها وأبرزها: التربية على نهج الإسلام في مراحل الحياة المختلفة من حيث أنه جسد وعقل وروح وعاطفة وإرادة، فالجسد لا بد أن يكون سليماً، والروح متصلة بالله سبحانه وتعالى، والعاطفة مرتبة، والإرادة قوية لخدمة الله.

**صالح أبو عراد الشهري**  
 محاضر بكلية اعداد المعلمين / ابها

واشكاله واتواعه تحقق الشرط الثاني لنيل منزلة  
الافاضة.

ونظرا لأن عمليتي الأمر بالمعروف والنهي  
عن المنكر لا تأتيان من فراغ ولا تتم حسبا  
للأوامر والقيادات والأجزة فلا بد من أن  
شرح يبيدها ويوضح معالمها فيها هو ما  
نسميه في هذا الموضوع من هو المنكر وما هي  
صلاته ، ولماذا استلزامت الآية في توضيح  
وبيان فائده **«وَيُؤْتُونَكَ بِالْهَدْيِ»** أي ان القياس او  
المعيار الذي يقاس به أي من فائتين المعطينين  
بالاستبتيان لابد ان يبين له أسس الأديان

فما وافق شرع الله وحدوده كان معقولا  
 ووجب الامر به والمصلحة مقتضاه . اما كان  
 معارضها شرعا ومقتضاها للضرورة وجب منكره  
 البعد عنه والنهي عن العمل به . وهنا نرى ان  
 الترتيب الاسلامي قد ادى الى الامر بالفصل  
 والنفى عن الشراى في منطلق اسلامي  
 مبنى على الايمان بالله والابواب لولاه . ومن  
 هناك تنبع تحديد جهة نشر الاسلام في الترتيب  
 تلك الجهة المقتضية للمركبة على بناء الانفس  
 والحفاظة على القيم والاخلاق والدعوة الى  
 التمسك بالفصلان من الاقوال والاعمال والبدء  
 عن الزواجر .

مباحدة من الآيات القرآنية الكريمة التي تعتبر  
 الآيات ثلثها ، وبهاذا تأتأ ، وبهاذا وأصمأ .  
 اهتمام الاسلام وبهاذا وجهة نظره  
 كحكمة عظيمة ، فقد قل تعالى في سورة  
 النحل : انما اخبرتم الله تعالى بامرهم  
 يتكلمون عن الذكر ويخفون عنه . . الآية  
 ١١١ من سورة آل عمران .

هذه الآية وضحت ان الاسلام اذ امة  
 خدع الناس ان هناك أسباب اهل تلك  
 الاصلية وتلك الميزة . ولكن ما هي هذه  
 الاسباب او المشغولات التي تتحقق بها هذه  
 النبوة ؟

هنا يأتي قوله تعالى : «تأمروا بالعرفه»  
وهنا لنا وقفة مع المعنى الذي يريد أن يقول أن  
أمة الإسلام متى ما أمرت بالعرفه دونما  
مقوضات أو وجل أو كلال أو ملل أو تردد أو وجل  
بأنها بذلك تحقق الشرط الأول من شروط  
الخلافة العرفية السليمة والصالحة لكل زمان  
ومكان والله أعلم ..

المهنا يحاضر عن  
أسس الانحراف

يلقى الشيخ سليمان المهنا  
القاضي بالحكمة الشرعية بمكة  
المكرمة محاضرة مساء غد الأربعاء  
في المسجد القنطرة باللاوي عن  
«تفسير انصار المسلمين  
والسلطات».

● تعاون وكالة الوزارة للشؤون الرعوية الإجمالية عن عزيمته للتكثيف بعض أعمال الترميمات في عدد من فروع الوكالة بمختلف المناطق المحلية وفيها منها : إنقاذ الدواجن المحلية بعد من المؤسسات الوطنية للتشارك في هذه الأعمال . إن شاء الله . المؤسسات التي لديها الخبرة والمهارة والتخصصات التكثيفية أعمال الترميمات المختلفة (إنشاء - ترميم - تجديد) التقدم بالطلب والمشتريات بالوكالة في موعد انتهاء يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٤/٧٧ - ١٤هـ بمطوريه مكلف يتولى في الأتي :

- ١ - اختيار من المؤسسة يستحسن استعدادهما للتكثيف أي أعمال ترميم تكلف بها في مجال تخصصهما (إنشاء - تجديد) (مشتريات) .
- ٢ - صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية الصناعية سرورية المفعول
- ٣ - صورة من شهادة تسجيل الشركة لصحة الشركة
- ٤ - صورة من السجل التجاري
- ٥ - صورة من شهادة التأمين على وجهات
- ٦ - شهادة من أحد البنوك الوطنية التي تعمل فيها لمصلحة المؤسسة توضيح الموقوف المالي والفرقة الإنشائية للمؤسسة
- ٧ - صورة من بطاقة الترخيص للمؤسسة في مجال تخصصها
- ٨ - عنوان المؤسسة وإحداثيات الموقوف والله الموفق .

● تعاون إدارة تعليم البساتين بمنطقة الجوف عن رغبتها لاستئجار مبنى ليكون مقراً لحرسه بداء إدارته .

ويجب أن تتوفر في المبنى الشروط التالية :

- (١) أن يكون حقله الجوفية للمصنع جيدة
- (٢) أن لا يقل عدد الغرف عن (أثنى عشر) على مقاس كل منها لا يقل عن (٥٨٤) متر

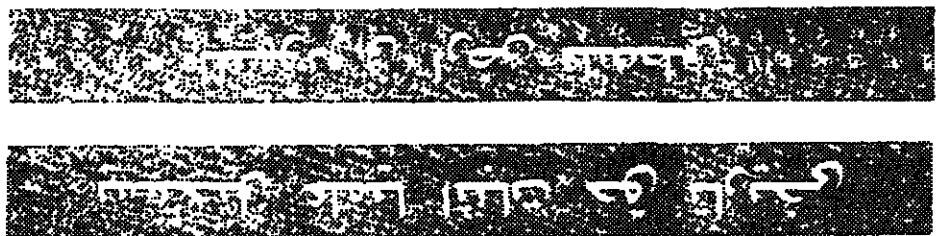
(٣) أن يكون مؤدواً لمياه والتكثيرة  
(٤) أن ينفذ التفتيش والمطالعات وإقامة مظلة عليه  
(٥) أن لا يكون سبق أن ارتبط مع إدارة حكومية بمرض للتأجير أوسيق أن أجر ميثانه وأخل بموجب مطالبة  
(٦) أن لا يكون لذلك من مشغولين المؤسسة  
فإن لديه ميثان يشترطوا الميثان العليا أعتاده ويرغب أن تأجيره فعلياً التفتيش عليه أو الإدارة  
شعبة المحاسبة (الأجور) أو لمؤيدو تعليم بالفرجة أو موعد الصاء ١٤/٩/١٤٠٩هـ مرفقاً  
كروقي للمبني وصورة رخصة البناء وصورة شك الملكية مع تحديد الاجرة .

● إعلان تمديد المدة الأول  
تعلن الجمعية العامة للشؤون للصحة بمنطقة الشرقية للصادق لأصحاب الشركات والمؤسسات  
الخاصة في مجال الصحة والتفتيش والتفتيش للفرط عن تمديد تقديم مظروف مناصبه صيالة  
ومظلفة وتشغيل عن طري (٤٤) مركزاً صحياً كلفها أخصمة الشرقية إلى ١٤/٩/١٤٠٩هـ وفتح  
المظروف إلى ١٣/٩/١٤٠٩هـ مع الالتزام بكافة البنود الواردة بالأعلان السابق .

● اعلانات مناصبات حكومية  
١٨ - ١٤٠٩/٤/١٤٠٩هـ  
العلامة : مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض  
و صومعها وغرضها : تمديد موعد فتح مظروف مناصبه مظلفة ميثان الصحة  
و المناقصات : مئتا ريال (٢٠٠) فقط  
المعروض وتكليفها : إدارة المناقصات والمشتريات بميثان الإدارة العام للصحة  
التقديم للعروض نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٩/٤/١٤٠٩هـ حسب تكويم لم القرى  
المظروف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الإثنين ١٤٠٩/٤/١٤٠٩هـ حسب تكويم  
ذلك ذلك وفق التصديق الجديد .  
مستيف ومجمله

جعلن الجديدة العامة للتأمين الصحي بالمملكة الشريفة للسادة اصحاب الشركات والمؤسسات  
الخاصة في مجال العمالة والتجارة والتسويق الخري طي عن تمديد تقديم طلبات منسوبة منسوبة  
وتتطلب وتسجيل عن طي (٤٤) مركزاً صحياً ليجبا لصحة الشريفة الى ١٤٠٩/٤/١٧هـ. وفتح  
المطابق الى ١٤٠٩/٤/١٣ مع الالتزام بكافة البنود الواردة بالاعلان السابق.



[illegible][illegible][illegible]

מִתְחַלֵּל מִתְחַלֵּל מִתְחַלֵּל

## حديقة المعرفة

## الروح.. والبدن

## في الحياء

ما ييك ۱۹

**الحمد !**

## أسماء الخيل في السباق !

## شهر الحقیقہ !

عن الميرد قال : قال الجاحظ تشمتني بعض الحمقى ؛  
 أن أداء الحب شتم . ليس بيني القرائ  
 شق من تلك لخاري  
 ونجا من كل ما يع  
 لفت ان القافية الأولى راء ، والثانية زاء ؛  
 فقلت : لا تنطق شيئا ؛  
 فقلت : ان الأولى مرفوعة والثانية مكسورة ؛  
 فقلت : انا الأول : لا تنطق وهو يشك ؛  
 فقلت :

■ محمد فريد وجدي  
العلامة الموسوعي

■ علم النص ..  
ونظرية الترميز

## ■ حقيقة المعرفة

John W. Mills

Shed in 1872

[illegible]

## ٣ من الذي يفتال العقول

Diagram of a three-position selector switch. The switch has three positions, numbered 1, 2, and 3 from top to bottom. The positions are labeled in Arabic:

- 1: مركز (Center)
- 2: المنطقى (Logical)
- 3: النقص (Deficiency)

٣ - النص المتداخل :

مركز التحكم  
المعنى المنطقي  
المعنى البياني  
المعنى البياني  
السياقة

١  
٢  
٣

وإذا تأملنا الرسم البياني أعلاه وجدنا أن للنص المتداخل بصل في بعض جوانبه معنى بيانيًا وبيديعيًا محدودة يصل في سياق النص إلى المعنى الشامل .

●●●

ويتضح لنا وفق التفسير الذي ابتناه أن عمل بناء النص في إطار مفهوم التفسير يشمل في حركته تحليلًا أنزاعيًا مستمر في المعنى البياني والمعنى البيديعي والمعنى الشامل . ويمكننا في ضوء هذا أن نستفيد فائدة كثيرة من نظرية الترجمات هذه في المجالات اللغوية التي تتعلق بخلق الأثر في الترجمة ، لأنه يعكسنا هذه الوسيلة العلمية تستطيع تحليل النصوص في وقتها الأساس وبعقلها بيديعتها أن تجري فيها مشغلنا من الدراسة ، وسنقول الحديث في أهمية هذا المنهجية بعمقية النظرية الترجمة حتى يحدح من ذلك في هذا المحث .

بقلم :  
د. مصطفى  
عبد الواحد

## هل تنجح الوساطة بين المتقنين العرب؟

وجهرها ، والقز عليها عن طريق الخلط بين قضايها  
ومطالب ليست واحدة ، ولا تصدر إحداهما خروجة  
عن الأخرى ، أو استبدالها بقضايا جانبية تجد  
التقاش عن هدفه العلمي وتصرفه عن مقاصده  
الأساسية !

● ويوصل الكاتب إلى حالة غمضة حين يشرح  
المنطق في هذا المنهج : « إن صاحب المنطق  
العصري والدعوة الحديثة التي وقف على أرضية  
الثقلية الغربية ومفاهيمها ، واعتبر قدم العصر  
الحديث بمثابة قطعة معلقة من المظلي العربي  
وغيره ، لن يقلل أن يحاول « الاستمالة » أو  
« الترائي » على أرضية المفاهيم التقليدية البنيية أو  
القومية التي يتشبس بها ، والترائي والاستمالة أو  
الدروبي (!) الذي يقبضه أو يفسدها إذا  
تخلل عن مفاهيم ثقافته الحلية وقيل الدخول في  
منطق خصمه ، استمر ينظر إلى المفاهيم الحديثة  
عن أنها تحسن سيطرة ثقافته هدفها الأساسي  
إحداث لطيفة جهورية بين وعي الإنسان العربي  
المعاصر وتراثه وفصله عن تاريخه ويرفض هو أيضا  
لهذا السبب الدخول عن مدسى في مظاهرة علمية ! »

ولاح حصل الإجماع على الطرفين على أن المنطلقات  
المتنافسة والاعتقادات المتباينة والاهداف المتنافية  
فيها أكانتية وجوده مشترك بينهما . أصبحت  
الثقافة البنيية المحككة في هذا القائمة على خوض  
« حرب » (الديهيوية) بكل ما تعنيه كلمة حرب من

يقدر مؤلف كتاب ( اغتيال العقل ) انه يضمن بأنه لا بدليل للحرب عن ثقافتهم عن تسميتها وتطورها، ورفض كل ما من شأنه ان يهددها بالتفكيك والفناء.

ونحن نشارك هذا الإيمان ، ثم نصحبه في رحلة بين طرفي الصراع الثقافي والاجتماعي في المرحلة العربية الراهنة. انه يرى ان ما يعيشه المجتمع العربي اليوم هو حرب مواجهة بكل معنى الكلمة ؛ مواجهة فكرية وفهمية واجتماعية وروحية في ذات الوقت. وهي حرب تتفقد كل قدرة على ادراك واقعة والتفكير في مستقبله ، وتحتصر نشاطه وجهوده في الصراع من اجل حماية الدلائل المتناهية ، والرابضة كل منها خلف مقاريس ذهنية احذر منها انية ؛ وروحية اكثر منها موضوعية ، تحرم من رؤية الخطر اكثر مما تحمي منه !

ويحدد الكاتب ملحوحه في هذا الكتاب بأنه :  
- المساعدة في مصالحة العربي مع نفسه اولاً . ومع ذويه ثانياً .  
- دفعه الى التضامن معهم ، والتعامل مع الواقع الموضوعي ، بدل تغلبت بالآت ومعية تزيد من شدة تحديه ومعضلته ، ويجبر الممارك الذاتية والعداوات المصطنعة التي كثيرا ما يساهم المتطرفون في اندفاعهم لتبديد موانئ ( ايدولوجية ) او الدفاع عن مواقع منهية الى تسخيرها<sup>(١)</sup>

وبعبارة اخرى فلان الدكتور ( يبرهان غليون ) يريد بكتابه هذا ، الوسيلة ، الى « مسكرات » المتطرفين العرب في هذا العصر ؛ ورفع « الحواجز » التي تفصل بينهم ، ومجمعهم على ارضية مشتركة .

تقرب بينهم ، وتبريم موضع الاتفاق التي يمكن ان تحقق الثقة والتعاون بينهم ، وتقيم شروط التصب للراي والتعزب والاختلاف .

ولكن ، هل يتحقق ذلك بسهولة ؟

ان هناك عقبات لا بد من ارضائها ، ليمكن تحقيق القدر المقتضى من التقارب والتفاهم ، وليمكن كل فريق الى راي الفريق الآخر .

**العقل السبجالي :**

■ اول هذه العقبات ، او الاخشاء المنهجية التي تمنع المفكرين من الرؤية الموضوعية وتصرفهم عن الهدف المطلوب ، ما يسميه المؤلف بالعقل السبجالي ؛

اي ان كل فريق يحاول ان يؤكد موقفه ويشبهاه دون رؤية الحقيقة ؛ وحماقة كل الجور ؛

■ عن خصائص « المنهج السبجالي » كما يقول المؤلف : « حصص اللهاج الحقيقية او تضييق





١١ -

١١ -

١١ -

١١ -

١١ -

١١ -

١١ -

١١ -

١١ -

١١ -

١١ -

١١ -

# ١١ -

١١ -

١١ -

١١ -

١١ -

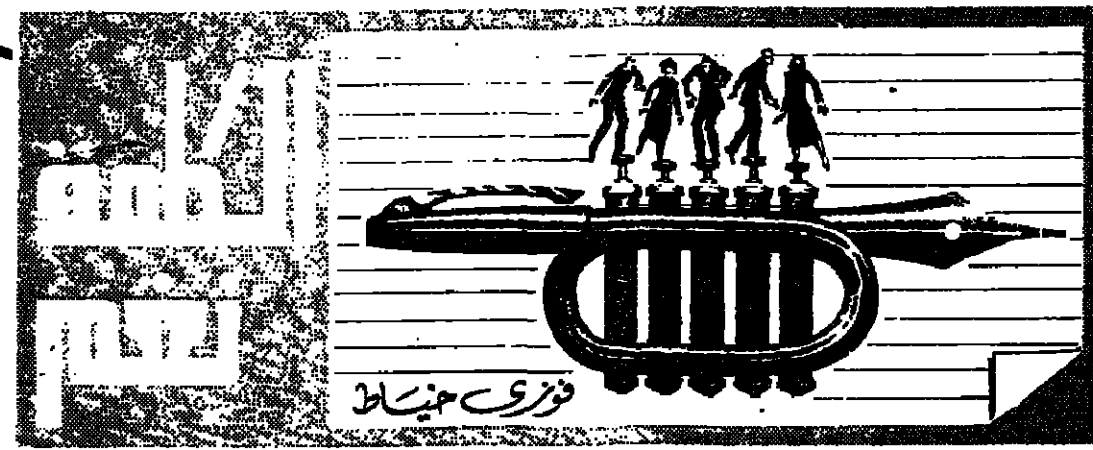
١١ -

١١ -





فيصل بن يزيد



## اسماء ورسائل



أحمد القاضي



فيصل بن يزيد

● الأديب حمد القاضي  
تقول أهل الكلام لحظة إن  
تمسك بالقلم تملأه بالأبداع حتى  
النضاع ..  
تمور اللحظة بين سطورك ..  
لتراد على الكف وردة .. وتمنو  
غشقة .. وتشمخ رؤيته ..  
● اللاعب فهد الهريفي  
كيف حال عزك الشجي وانت  
تصمت .. ليطل انتظارك لك لارتنا  
تؤمل ان تراك في الدوحة .. فمفك  
يجب الا يذيق ..  
● الفنان عبدالله محمد  
حين يتوارى - الصوت - فان  
النغم لا يتوارى .. ولا يذيل .. ماينع  
يان نسمك لك الحانا تبكيك في القلب  
والذاكرة ١٩  
● الزميل يحيى ياچنيد  
هي الحياة .. تأخذنا حيناً ..  
وتأخذ منها بعض الذي تريد أحياناً ..  
لقد تروجت أبدأ وانت تمسك  
بقلمك من زمن لتقول .. حسناً اه ..



فيصل بن يزيد



عبدالله محمد

كتب - يحيى مفرح زريقان :  
الصمت عنده جزء من البوح .. وتساؤه يطول  
الشوق وعرضه فلا يزيد على أن يقول كلمة ..  
غشقة .. مفهقة .. هي كل الأبداع الذي يرسمه  
قلبه .. وتقول عنه قصائده ..  
نلكم هو الشاعر الأمير فيصل بن يزيد الذي جاء في  
حوار الكلمة نغم ببعض البوح .. وبكل الانصات ..

# فيصل بن يزيد يقول : اسافر مع الكلمة الى القلوب لاثر على الذي ضاع !! اذا لم يتحقق الامل .. عالجته بالنسيان !!

● باهرة السوسن .. تطلعني في أنفاس عمري ..  
ترسمين القادم على خطوط كفي .. وتدسين العطر في  
عيوني ..  
● تجيئين لحظة في خاطر .. تتداح حيناً فيهتف قلب  
الزمان ..  
● أنت الابتياق الاحل مع كل فجر .. بك تعيق  
الدروب بالانتباه !  
● يا زهرة السوسن .. ربيعك هو الانتشاء ..  
والزهر .. والامتلاء ..  
● تربتين على كف الصبر .. تزرعين اللفة بين  
الاصابع وهي تهم بالوصول الى شذاك ..  
● تدخلين مساحة الشوق بين قلبي .. وتلك ..  
تجعلين العشب أخضر ..  
● يا زهرة السوسن .. لحظة ان تطوفين بالبال ..  
تنهض الزمان .. تكسر الف حاجز للتذكر ..  
● ومضة الاس .. جعلت الوجدان يصحو .. هي  
التوحد اليتيم لي مك ..  
● اصبح الورقة المنسية حين تبدأ قوافل الحنين  
ترحلها .. سقطت من ذاكرتها .. كنت أنا الوحيد الذي  
انكفا على ذكرياتك .. للمتها .. حتى لا تتبعثر اكثر .. !  
● تذكرت الذي انداح في خاطر زمناً .. عز علي ان  
اتفرج على انسحابك من ذاكرة الدنيا .. فوقفت .. ادفع  
عك التهام النسيان ..  
● واليوم .. أنت - يا زهرة السوسن - تعودين الى  
تطويق عمري بالشذى .. ترشين البهاء على هامة  
شوقي .. وتجعلين الفرح موطن ترحالي انت .. أنت ..  
يا زهرة السوسن ..

فوزي

لحظات البوح تتواصل .. دعونا نقول  
كل شيء في لحظة الصمت ..  
● واصابعي .. كالخمر يحمل يطول ليروي  
العشب ..  
● قلت له : اخيراً ماذا يريد الأمير  
فيصل بن يزيد ان يقول للكلمة نغم ١٩  
- قال : لا احب لحظة البوح .. دعوا

رفضت ظلت معها في حوار طويل ..  
● قلت له : لا ترى معنى بان الفن  
يقول الحب .. فكيف تحقق الفن  
بالقناعة ١٩  
- قال : الصديق وحده هو المخرج ..  
هو القارب الذي يحملنا الى شاطئه  
الامان ..  
● سألته : كيف تراء القصيدة ١٩  
- قال : لا ادري .. في لحظة ما ..  
تهم على صديري ..  
والى ..



● باه بسرعة .. خذك وصلة صغيرة ولا  
تصير طماع .. الاسكريم بيذوب ..

● قلت له : ما هي احدى قصيدة  
محفورة على صدرك .. وذاكرة هواك ١٩  
- قال : لم اكتبها بعد .. لكنها  
ستاتي !!  
● سألته : كيف تواجه الامل  
التنازل على دريك ١٩  
- قال : اذا تحقق الامل قلدي الى  
ساحة اكبر من الامل .. ولذا لم  
يتحقق عالجته بالنسيان !!  
● سألته : حدثنا عن معاناتك  
وحروبك مع الليل الطويل ؟  
- قال : امسك بالكلمة .. اريد مرات  
كثيرة ان ابحث لها عن البوح فاذا  
القم ١٩

● قال : اشياي الغالية هي الاشياء  
التي تربطني بالآخرين .. هي التي  
تفتح امامي نافذة اعلن منها ثقافي  
الدائم مع الناس ..  
● قلت : عندما تكتب ما الذي تريد  
ان تصل اليه ؟  
- قال : لحظة الانصات التي تعطيني  
الى القلب !!  
● سألته : ربما جريت كل شيء ..  
وحملت بكل راحة .. لك في الواقع  
ابن تقي ١٩  
- قال : تجرؤني في حديرك ركني ..  
حلمي هو الذي يسمع .. ويكبر ..  
وينمو .. لك في الواقع مثل كل  
انسان تبهه الشمس .. ويصرقه ضوه  
القم ١٩

● قلت له : من انت .. ماهوية  
ركضك المتواصل مع الاشواق ١٩  
- قال : انا انسان اسافر مع الكلمة  
الى كل القلوب .. احاول ان اجد  
الفر .. واعثر على الذي ضاع !!  
● قلت ليك الطويل مالونه ..  
ماهي محطات توقفك خلال سفرك  
الدائم .. وترجلك المتواصل ١٩  
- قال : ايلي .. هو ايلي الناس  
جميعهم .. يتوحد لونه .. وشكله ..  
ولا يختلف فيه الاثني !!  
● وسألته : اريد ان اسأل الا زلت  
ذلك الجواد الجامع نحو مراتب  
الهوى .. ومراتب الشوق ؟  
- قال : ابني يزيد .. واخواته  
الثلاث هم الاغل .. هم الذين  
يشعلون القديلي على طريقتي لتضيء  
حديتي بالحب ..  
● قلت له : كنا نحتمي باشيائنا  
الغالية التي تسهل داخل صدورنا  
نماداً عن اشياك الغالية ؟



الحزينة .. يتأفف الشجن منك حين تنبلج  
الخسارة في دريك .. ويستعر الحنين في  
اجواك .. وتهم المسافة بك ويطول الدرب  
عليك .. تتوطف قدمك في السير حين  
لاتؤمك الحياة الحبا لان تكوني الا  
انت .. تتأرجح منك « نظرة حيرى »  
وقلب حزين .. ويبدو عبوسك سحنة ألم ..  
وخفقك ارجوحة احلام نائية لاتبصر من  
هالة السعادة الا اسمها .. ولاتعرف من  
كنز الراحة الا خياله ..

## أيهما السهر يعزفنى الشوق وجدا

بقلم / سلوان احمد

الابيض .. وتوقو تأملاتي فيك .. اريجا جميلا ..  
وتداهمني ذكرك نداء حلوا يشد دمي .. ويقبض من  
تذبذبات تساؤلي .. ومتلحات عطرني .. يداعب همومي  
ويضحك .. يقول لي : ايها الحياء الحب .. الحياة  
الزهر .. الحياة المعيق .. ترى من تكون النسيمة حين  
تنتظر الايام وبداك لها .. وكيف تنزع الوردة حين  
ينضج الاختلاج في سناك .. ومتى تتألق الدهشة حين  
يفشى الامل صوتك ..! وترغم الحركة وقارك ..  
والبيسة تفرك ..  
يا أنت ما اقول لك وحياتي زحام مجنون بحكاية  
الياس وثرات الصبر .. وانتناوات المستحيل .. كيف  
اكون كما تريد .. وكيف افي تقاصيل هذا العصر في  
زمني ؟! كيف اتناول الى كيان لحظتي فاحيلها الى  
فراخ حب .. وتنامي طرح .. وذانية قدره .. كيف ادفع  
بمسؤولية تحول الى صرخة تمد عطفي مروجاً وخفقي  
حقوقاً .. وعيناي ربيعاً .. كيف اجبر فرجي ذفقا  
ليمتحن ضميراً حلوا لخاوطري .. وبسمة جميلة  
لاحلامي .. كيف استنتى عناني من طوفان التعديد ..  
وانجه في حباية الانطلاق .. وشمس الواقع .. كيف



شعر بدر شاكر السياب

## دروب الربيع

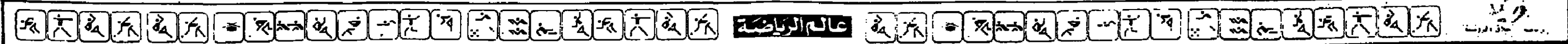
شع الهوى من ناظريها  
فاحتواني واحتواها  
وارتاح صدري وهو يخفق  
باللحون على شذاها  
فغفوت استرق الروى  
والشاعرية من رؤاها  
واغيب في الدفء المعطر  
كالخماسة في نداها  
x x x  
عينان سودا وان اصفى  
من ماسى اللقاء  
واحب من نجم الصباح  
الى المراعى والرعاء  
تقلا لأن عن الرجاء  
كليلة تخفى دجاها  
فجرا يلون بالندى  
دروب الربيع .. بالضياء

كلام موزون . وله معنى  
● يفهى الصديق قلبك .. ودريك .. وينال التلام سلحة من يكتنون !  
● أنت غنى بقر حب للنفس .. وبقر حب للنفس لك ..  
● لحظة الام .. هي التي تكون لنا الخمس الام الآخرين ..  
● ما اروع الانسان الذي يعلن التفاهة مع متاعب النفس حتى  
لا يجرمه الله من وقفة النفس معه ..  
● الحرمان .. هو ان تفقد اشياك التي تملكها .. اما تلك التي لم  
تتحقق لك بعد فهي لازالت امانى ..  
● بعض الناس مثل الورود .. يجب ان لا تظلمها بعيداً عنها حتى  
لاتفقد جمالها !!

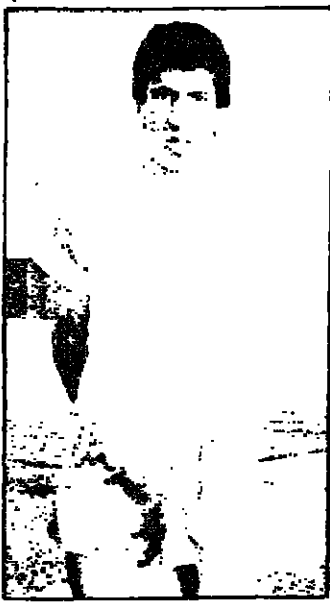
هكذا من السهل



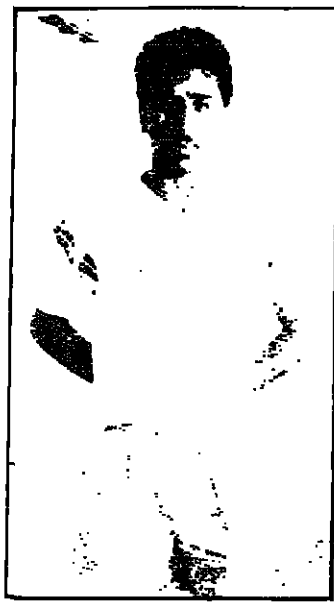




# زعامة الأبطال الأنسيوية.. سعودية



● سليمان الرشيد



● عبدالله الجدي



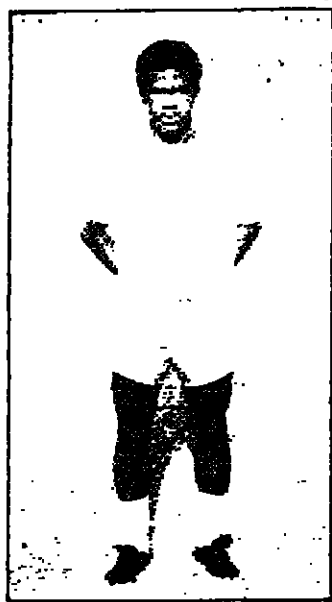
● وليد الفراج



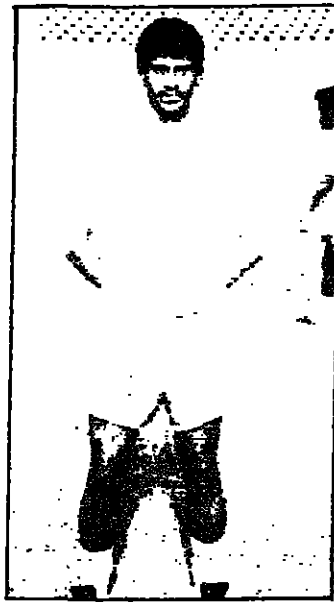
● عبدالله جاسم



● خالد الرويحي



● جبريل



● عبدالله المدي

لم يعد الفوز يكأس آسيا بالنسبة للفسور الخضر.. أمراً صعباً.. فقد أصبحت البطولات القارية (الكبرى) .. ومنتخباتنا وجهان لعملة واحدة. (٤) مرات وصل فيها نسورنا الخضر الى كأس العالم.. ناشئونا مرتين.. وشبابنا مرتين.. وبالأمر أضافوا نسورنا الخضر (الناشئين) إنجازاً آخر.. ورقماً خامساً في سجل الانجازات العالمية حيث تأهلنا الى كأس العالم وحققنا بطولة كأس آسيا في تايلند.. هدفان.. رائعتان.. مرسومان.. توج النسور الخضر بهما المجهود الرائع.. والانتصارات المضيئة بالفوز

للجماهير السعودية الوفية التي بدأت تجني ثمار صبرها ودعمها الدائم بالتشجيع للمنتخبات السعودية.

والسعودية الأمير فيصل بن فهد الذي كان معنا في البطولة باتصالاته وسؤاله الدائم عنا. وأضاف قائلاً: كما نهدى هذا الفوز

وقد تحدث للندوة بعد المباراة الأستاذ عبد الله جاسم اداري المنتخب فقال: هذا الفوز تهدي لقائد مسيرة الرياضة العربية

المحاولات اليائسة خاصة في الشوط الثاني نظراً لاحكام لاعبي الوسط السعودي على زمام المباراة لصالحهم.. لتنتهي المباراة بفوز ناشئينا ٢/٠ صفر.

سجل منهما هدفي الفوز.. وهدي التتويج.. أحدهما بالرأس.. والآخر بالقدم.. وذلك في شوط المباراة الأول.. لم يستطع البحرينيون ان يقاوموا التوهج السعودي رغم

العالم العربي وقارة آسيا.. سيطر ناشئونا على معظم فترات المباراة.. واستطاع وليد الطوير اللاعب المضيء ان يحرر كرتين متقنتين للنجم الصغير الكبير خالد الرويحي

بالتنهائي على منتخب البحرين بهدفين مقابل لا شيء بعد ان قدموا عرضاً مدهشاً على صفحات التاريخ واحدة من ملاحم الكرة السعودية التي بدأت تنتشر خلال البطولة على

## بعد الفوز على النهضة:

### الاتفاق يتقدم نحو الصدارة بخطى ثابتة

الدمام - فهد عوض المالكي: في مباراة متوسطة في الشوط الأول.. وحاسمة لحد ما في الشوط الثاني.. استطاع الاتفاق ان يفوز على النهضة بهدفين مقابل هدف واحد (ضمن مباريات الدوري المؤجلة) ولم يكن الاتفاق فيها جيداً.. ولما متوسط المستوى.. ولعبت النهضة مباراة جميلة تألفت فيها لو لا سوء الحظ.

استغل خالد الميزني كرة صعبة مرتتجاً من سلمان النمشان.. وما كان من الأول الا ان قطعها وسددها سهلاً ولجت المرى الاتقاني.. يعتاب عليها النمشان.. ولا احد غيره.. حس الاتفاقين بصرامة موقفهم.. وسعوا على الفوز وكان ذلك واضحاً من لعبهم بعد هدف النهضة فما كان من سعدون حمود في الدقيقة ٨ الا ان رد الهدف للناشئين بهدف صانع.. حيث سد كرة قوية في خلق المرى وفي طريقها ارتطمت الكرة بلاعب النهضة عبد الهادي النوري.. وتغير مسار الكرة للتح في المرى من الزاوية اليسرى للنسور.. ولا عناية عليه حيث كان متعباً للكرة في مسجتها الأولى.

سعدون حمود وحسد البيهقي فرصاً عديدة لو انه استثمرت.. لحصل ما لم يتوقع.. وذلك نظراً لمستوى الاتفاق الذي لم يكن بالجميل.. اعتلت ناصر المنصور ذقنة صاروخية في الدقيقة ٢٦.. اعطت العارضة حيث لعبها من وراء خط الـ ١٨ في الدقيقة ٢٦.. صوب عبد الحليم عمر كرة تجاه المرى.. اعتلت العارضة في الدقيقة ٣٦ ولرعبها لادو حيدر المتزكزك لربما كان هناك حيث

وتخلل منبرها.. الذي يردد على السريير الأبيض.. لكن هناك شيء وأشيء.. حيث اشرف على فريق النهضة مدرب البراعم بالفرق حمدي صبيح الذي بذل جهداً يشكر عليه في تنظيم الخطط والتفويطات.. وامداد اللاعبين بالروح المعنوية التي ظهرت واضحة على أداء الفريق.. لعب الاتفاق هذه المباراة.. والاربع اتمتة القوى من كرة الماريات التي لعبها.. وأما النهضة فكانت متألقة لحد كبير ولكن نقص لاعبيها الخبرة وعدم وجود التتاهم والاتسجام.. فكانت كراتهم تقتقد للتدريبات السلمية.. ولا تنتهي النهاية السلمية.. وفي اغلب الأحيان رأينا هجمات من مجهودات فردية.. شارك الاتفاق بكل نجومه.. وتخلل مروان الشجعة لاصلاته.. والنهضة شاركت بأربعة من الشباب في محاولة جيدة لاعتائهم الفرصة.. وكسبهم ليظهر الفريق الأول فيما بعد.

## تنس القادسية تحقق المركز الاول

الدمام - فهد عوض المالكي: حققت القادسية بطريقتها تنس البطولة.. بطلة مجموعتها في الأول.. والشباب والناشئين علماً بأن مجموعتها ضمت: الجزيرة.. الدهي.. الساحل.. الصفا.. الحبيب.. التالف.. القبة.. الإيسام.. والاتفاق.. وكانت تتألقها على صعيد الدرجة الأولى كالتالي:

فازت الجزيرة ١/٠.. على الصفا ١/٠.. وفازت على الساحل ٥/٠ صفر.. وأما درجة الشباب ففازت على الجزيرة ٢/٠ وعلى التالف ٥/٠ صفر وعلى الحبيب ١/٠ أما درجة الناشئين ففازت على الاتفاق ٢/٠ صفر وعلى القبة ١/٢ ويتبقى لها مباراة مع الإيسام.. وصرح السيد راشد عياد اداري الفريق بأن هذه الشار جيت بتوقيع من الله ثم بماتية المدرب محمد الوائلي.. وأيضاً متابعة الإدارة.. ولا انسى مواظبة اللاعبين ناصر المسعودي.. محمد النوري.. تركي ابا حسين عبدالمعزم الخلف.. راشد النوري.. محمد الخلف.. أمين الشايب.. احمد الحامدي.. عبد الواحد الخلف.. فهم كانوا السند في تصدر المجموعة بدون منازع واتمنى ان يستمر هذا الطموح والجهود المبذولة من اللاعبين خلال التصفيات النهائية.. التي سيخوضها الفريق في المباريات النهائية.

تس القادسية تحقق المركز الاول

الدمام - فهد عوض المالكي: حققت القادسية بطريقتها تنس البطولة.. بطلة مجموعتها في الأول.. والشباب والناشئين علماً بأن مجموعتها ضمت: الجزيرة.. الدهي.. الساحل.. الصفا.. الحبيب.. التالف.. القبة.. الإيسام.. والاتفاق.. وكانت تتألقها على صعيد الدرجة الأولى كالتالي:

فازت الجزيرة ١/٠.. على الصفا ١/٠.. وفازت على الساحل ٥/٠ صفر.. وأما درجة الشباب ففازت على الجزيرة ٢/٠ وعلى التالف ٥/٠ صفر وعلى الحبيب ١/٠ أما درجة الناشئين ففازت على الاتفاق ٢/٠ صفر وعلى القبة ١/٢ ويتبقى لها مباراة مع الإيسام.. وصرح السيد راشد عياد اداري الفريق بأن هذه الشار جيت بتوقيع من الله ثم بماتية المدرب محمد الوائلي.. وأيضاً متابعة الإدارة.. ولا انسى مواظبة اللاعبين ناصر المسعودي.. محمد النوري.. تركي ابا حسين عبدالمعزم الخلف.. راشد النوري.. محمد الخلف.. أمين الشايب.. احمد الحامدي.. عبد الواحد الخلف.. فهم كانوا السند في تصدر المجموعة بدون منازع واتمنى ان يستمر هذا الطموح والجهود المبذولة من اللاعبين خلال التصفيات النهائية.. التي سيخوضها الفريق في المباريات النهائية.

الدمام - فهد عوض المالكي: حققت القادسية بطريقتها تنس البطولة.. بطلة مجموعتها في الأول.. والشباب والناشئين علماً بأن مجموعتها ضمت: الجزيرة.. الدهي.. الساحل.. الصفا.. الحبيب.. التالف.. القبة.. الإيسام.. والاتفاق.. وكانت تتألقها على صعيد الدرجة الأولى كالتالي:

## اللاعب العربي بعيد عن المستوى العالمي رغم توفر الامكانيات

تحدث للندوة الأستاذ حسين حمراوي رئيس الاتحاد الجزائري للكرة الطائرة عن البطولة وقال اولاً نشكر المنظمين والقائمين على هذه البطولة وهذه الظاهرة العربية هي لخدمة الطائرة العربية واكر شكرى للمسؤولين على ما بذلوه من جهد لانجاح هذه البطولة.



● من منافسات البطولة العربية

● وحول المناسبة على البطولة قال: ان الفرق في المجموعات تأثرت بالاستحقاقات التي حصلت ولم يحدث للتوازن المطلوب بين المجموعات وهذه الاستحقاقات لا تخدم الكرة الطائرة عربياً ولو كان هناك وقت لطالبا بإعادة الترتيب ولكن مراعاة الظروف الحاصلة ولاتجاه البطولة كان هذا الوضع في الدور التمهيدي فالهدف هو جميع الشباب العربي وخمسة الكرة الطائرة العربية.

وأضاف قائلاً: ان الدور الثاني سيكون هناك مفاجات وسيكون هناك تنافس كبير بين الفرق المشاركة. وقال ان الهدف من المنافسة هو رفع المستوى الفني في مجال اللعبة في الوطن العربي عموماً.

● واقتصر الأستاذ حمراوي تقسيم الدول العربية أولاً والى على هذا الاساس لان البطولة ستكون اكثر قوة وستكون جميع المنتخبات في منافسة اكثر قوة فمثلاً تضم دول المغرب العربي دور تمهيدي فيما بينها بدول الخليج كذلك وبهذه الطريقة ستطور الكرة الطائرة العربية.

● وعن اللاعب العربي قال: انه بعيد عن المستوى العالمي على الرغم من املاكه لجميع الامكانيات للوصول الى العالمية وعليه العمل الدؤوب على تطوير نفسه ويجب كتابة جيدة ولكن يحتاجون الى الوقت الكافي لاتيات ذلك.. فلا مانع من اعطائه فرصة أولى وثانية وثالثة كذلك لان العمل في الكرة الطائرة يحتاج الى وقت اكثر فتكون اللاعب يحتاج الى ست سنوات تقريباً حتى يصل الى المستويات المتقدمة.

● وعن المشاركة التونسية في البطولة قال: لقد لاحظنا ارتفاع مستوى البطولة اخيراً وارتفاع مستوى الكرة الطائرة في الوطن وخاصة الفريق السعودي الذي اتضح انه مكتمل من جميع النواحي الفنية والجسمانية ولديه قدرات ومؤهلات لا بأس بها.

واتنا متفائلين ببقية المباريات وارتفاع المستوى الفني فيها. ● وعن المشاركة التونسية في البطولة قال: لقد لاحظنا ارتفاع مستوى البطولة اخيراً وارتفاع مستوى الكرة الطائرة في الوطن وخاصة الفريق السعودي الذي اتضح انه مكتمل من جميع النواحي الفنية والجسمانية ولديه قدرات ومؤهلات لا بأس بها.

واتنا متفائلين ببقية المباريات وارتفاع المستوى الفني فيها. ● وعن المشاركة التونسية في البطولة قال: لقد لاحظنا ارتفاع مستوى البطولة اخيراً وارتفاع مستوى الكرة الطائرة في الوطن وخاصة الفريق السعودي الذي اتضح انه مكتمل من جميع النواحي الفنية والجسمانية ولديه قدرات ومؤهلات لا بأس بها.

## حسين حمراوي:

### اللاعب العربي بعيد عن المستوى العالمي رغم توفر الامكانيات

تحدث للندوة الأستاذ حسين حمراوي رئيس الاتحاد الجزائري للكرة الطائرة عن البطولة وقال اولاً نشكر المنظمين والقائمين على هذه البطولة وهذه الظاهرة العربية هي لخدمة الطائرة العربية واكر شكرى للمسؤولين على ما بذلوه من جهد لانجاح هذه البطولة.

● وحول المناسبة على البطولة قال: ان الفرق في المجموعات تأثرت بالاستحقاقات التي حصلت ولم يحدث للتوازن المطلوب بين المجموعات وهذه الاستحقاقات لا تخدم الكرة الطائرة عربياً ولو كان هناك وقت لطالبا بإعادة الترتيب ولكن مراعاة الظروف الحاصلة ولاتجاه البطولة كان هذا الوضع في الدور التمهيدي فالهدف هو جميع الشباب العربي وخمسة الكرة الطائرة العربية.

وأضاف قائلاً: ان الدور الثاني سيكون هناك مفاجات وسيكون هناك تنافس كبير بين الفرق المشاركة. وقال ان الهدف من المنافسة هو رفع المستوى الفني في مجال اللعبة في الوطن العربي عموماً.

● واقتصر الأستاذ حمراوي تقسيم الدول العربية أولاً والى على هذا الاساس لان البطولة ستكون اكثر قوة وستكون جميع المنتخبات في منافسة اكثر قوة فمثلاً تضم دول المغرب العربي دور تمهيدي فيما بينها بدول الخليج كذلك وبهذه الطريقة ستطور الكرة الطائرة العربية.

● وعن اللاعب العربي قال: انه بعيد عن المستوى العالمي على الرغم من املاكه لجميع الامكانيات للوصول الى العالمية وعليه العمل الدؤوب على تطوير نفسه ويجب كتابة جيدة ولكن يحتاجون الى الوقت الكافي لاتيات ذلك.. فلا مانع من اعطائه فرصة أولى وثانية وثالثة كذلك لان العمل في الكرة الطائرة يحتاج الى وقت اكثر فتكون اللاعب يحتاج الى ست سنوات تقريباً حتى يصل الى المستويات المتقدمة.

● وعن المشاركة التونسية في البطولة قال: لقد لاحظنا ارتفاع مستوى البطولة اخيراً وارتفاع مستوى الكرة الطائرة في الوطن وخاصة الفريق السعودي الذي اتضح انه مكتمل من جميع النواحي الفنية والجسمانية ولديه قدرات ومؤهلات لا بأس بها.

واتنا متفائلين ببقية المباريات وارتفاع المستوى الفني فيها. ● وعن المشاركة التونسية في البطولة قال: لقد لاحظنا ارتفاع مستوى البطولة اخيراً وارتفاع مستوى الكرة الطائرة في الوطن وخاصة الفريق السعودي الذي اتضح انه مكتمل من جميع النواحي الفنية والجسمانية ولديه قدرات ومؤهلات لا بأس بها.

واتنا متفائلين ببقية المباريات وارتفاع المستوى الفني فيها. ● وعن المشاركة التونسية في البطولة قال: لقد لاحظنا ارتفاع مستوى البطولة اخيراً وارتفاع مستوى الكرة الطائرة في الوطن وخاصة الفريق السعودي الذي اتضح انه مكتمل من جميع النواحي الفنية والجسمانية ولديه قدرات ومؤهلات لا بأس بها.



● للمنتخب الجزائري

## الخطوة التي تأخر سكوتشك في تنفيذها

جده - احمد الراشد: حسناً فعل سكوتشك مدرب الاتحاد عندما منح الفرصة للمدافع الايسر الناقصه فاين الضماني واشركه في مباراة الوحدة التي جرت مساء الاحد الماضي.

والذي نجح في الامتحان الاول وكشف عن امكانيات طيبة وقابلية مستواه للتطوير.

وان كان سكوتشك قد تأخر في اتخاذ هذه الخطوة.. حيث كان يتعين عليه اعادة الفرصة لكثير عدد من لاعبي الشباب.. كما فعل في الموسم المنصرم حتى يجتنب فريضة الوقوع في متاهات تذبذب المستوى نتيجة ايقاف لاعب او اصابة آخر.. والمطلوب ان يستمر سكوتشك في فتح باب الفريق الاول لايبرز عناصر الشباب التي اثبتت كفاءتها وجدارتها فهذا هو السلاح الوحيد الذي يضمن الفريق من المستقبل.

● ومن اللاعب العربي قال: انه بعيد عن المستوى العالمي على الرغم من املاكه لجميع الامكانيات للوصول الى العالمية وعليه العمل الدؤوب على تطوير نفسه ويجب كتابة جيدة ولكن يحتاجون الى الوقت الكافي لاتيات ذلك.. فلا مانع من اعطائه فرصة أولى وثانية وثالثة كذلك لان العمل في الكرة الطائرة يحتاج الى وقت اكثر فتكون اللاعب يحتاج الى ست سنوات تقريباً حتى يصل الى المستويات المتقدمة.

● وعن المشاركة التونسية في البطولة قال: لقد لاحظنا ارتفاع مستوى البطولة اخيراً وارتفاع مستوى الكرة الطائرة في الوطن وخاصة الفريق السعودي الذي اتضح انه مكتمل من جميع النواحي الفنية والجسمانية ولديه قدرات ومؤهلات لا بأس بها.

واتنا متفائلين ببقية المباريات وارتفاع المستوى الفني فيها. ● وعن المشاركة التونسية في البطولة قال: لقد لاحظنا ارتفاع مستوى البطولة اخيراً وارتفاع مستوى الكرة الطائرة في الوطن وخاصة الفريق السعودي الذي اتضح انه مكتمل من جميع النواحي الفنية والجسمانية ولديه قدرات ومؤهلات لا بأس بها.

واتنا متفائلين ببقية المباريات وارتفاع المستوى الفني فيها. ● وعن المشاركة التونسية في البطولة قال: لقد لاحظنا ارتفاع مستوى البطولة اخيراً وارتفاع مستوى الكرة الطائرة في الوطن وخاصة الفريق السعودي الذي اتضح انه مكتمل من جميع النواحي الفنية والجسمانية ولديه قدرات ومؤهلات لا بأس بها.

**تنظيف وتطهير خزانات المياه بالبحار**

٢٥٠ ريال فقط

مؤسسة رمضان بن قارون

هاتف: ٥٤١٨٧٠ مكة المكرمة

**لماذا**

جدة - مكتب الندوة: مللاً ان الوحدة تلك هذه المجموعة من العناصر الشابة الواعدة التي عاشتها في لقاء الاتحاد والوحدة الاخر.. فلماذا لم يتم تطعيم الفريق الاول بابرزهم كهلوجم احمد فلاته ونجوم الوسط على الكثرى.

**لماذا**

جدة - مكتب الندوة: مللاً ان الوحدة تلك هذه المجموعة من العناصر الشابة الواعدة التي عاشتها في لقاء الاتحاد والوحدة الاخر.. فلماذا لم يتم تطعيم الفريق الاول بابرزهم كهلوجم احمد فلاته ونجوم الوسط على الكثرى.

**لماذا**

جدة - مكتب الندوة: مللاً ان الوحدة تلك هذه المجموعة من العناصر الشابة الواعدة التي عاشتها في لقاء الاتحاد والوحدة الاخر.. فلماذا لم يتم تطعيم الفريق الاول بابرزهم كهلوجم احمد فلاته ونجوم الوسط على الكثرى.

**لماذا**

جدة - مكتب الندوة: مللاً ان الوحدة تلك هذه المجموعة من العناصر الشابة الواعدة التي عاشتها في لقاء الاتحاد والوحدة الاخر.. فلماذا لم يتم تطعيم الفريق الاول بابرزهم كهلوجم احمد فلاته ونجوم الوسط على الكثرى.

**لماذا**

جدة - مكتب الندوة: مللاً ان الوحدة تلك هذه المجموعة من العناصر الشابة الواعدة التي عاشتها في لقاء الاتحاد والوحدة الاخر.. فلماذا لم يتم تطعيم الفريق الاول بابرزهم كهلوجم احمد فلاته ونجوم الوسط على الكثرى.

**لماذا**

جدة - مكتب الندوة: مللاً ان الوحدة تلك هذه المجموعة من العناصر الشابة الواعدة التي عاشتها في لقاء الاتحاد والوحدة الاخر.. فلماذا لم يتم تطعيم الفريق الاول بابرزهم كهلوجم احمد فلاته ونجوم الوسط على الكثرى.

**لماذا**

جدة - مكتب الندوة: مللاً ان الوحدة تلك هذه المجموعة من العناصر الشابة الواعدة التي عاشتها في لقاء الاتحاد والوحدة الاخر.. فلماذا لم يتم تطعيم الفريق الاول بابرزهم كهلوجم احمد فلاته ونجوم الوسط على الكثرى.

**لماذا**

جدة - مكتب الندوة: مللاً ان الوحدة تلك هذه المجموعة من العناصر الشابة الواعدة التي عاشتها في لقاء الاتحاد والوحدة الاخر.. فلماذا لم يتم تطعيم الفريق الاول بابرزهم كهلوجم احمد فلاته ونجوم الوسط على الكثرى.

رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة يؤكد

# المملكة لديها القدرة على تنظيم البطولات الدولية

**رأي**  
محمد الرشيد

**أزال مثل القلق الاتحادي مستمرا !!**

يخطئ الاتحاديون كثيراً إذا نظروا للفرز الكبير يوم أمس الأول على شاطئ الوحدة... من متفاني عودة الفريق إلى مستوى المنافسة... وانتمسكوا على مشاطة ونقاط الضعف المنتشرة في صفوفه... فالإهداف الخمسة التي شكلت مرمى الوحدة... لا تحوي بهذا النطاق ولا ترسم في الأذهان هذا الانطباع فلا زال الفريق يعيش مرحلة انعدام الوزن... منذ غياب الكابتن أحمد جميل... فقد ترك فراغاً فنياً كبيراً في دفاع الفريق وفراغاً نفسياً على حارس المرمى وجميع اللاعبين... هذا الفراغ... سلب من الفريق جزءاً كبيراً من حيويته وحيثية وخبرته... فامتدح الدفاع وحراسه المرمى... إلى سلباً على فعالية الوسط... الذي انشغل بتوفير الدعم والمساندة له... وكان ذلك على حساب واجباته الهجومية... فالتأخر الهجوم بدوره بهذا التغيير الاجباري... بالإضافة إلى هبوط مستوى بعض اللاعبين.

وفوزه الكبير على شباب الوحدة لم يكن نتيجة تطور فني... في مستوى كما قد يعتقد البعض عندما يسمع أو يقرأ النتيجة... بل كان نتيجة طبيعياً لاستمرار لاعبيه الصحيح لبعض الفرص المحققة التي منحت لهم... وإذا كان الاتحاد قد سجل خمسة أهداف فقد مثلاً تقريباً على مدار شوطي المباراة.

وكان بإمكان الاتحاد رغم تراجع مستوى تحقيق نتائج أفضل في اللقاءين السابقين أمام الاهل والوحدة... أو احسن مهاجمته التعامل مع الفرص الضائعة التي منحت لهم... عموماً... الفوز الكبير على الوحدة... أرسى على الاتحاديين متيناً... ولكنه لم يحصل بعد على فائدة ورضا بعض اللاعبين الذين لا زالوا يفتقدون إيمانهم على قلوبهم خوفاً من لقاء الاهل القادم فقلقوا الكثير لم يخدعهم... وهم يرون قبل عيهم ان الفريق لا زال بعيداً عن مستوى المعهود الذي يبرز في صفوفهم ثقلات الامان والاستماتن.

## رؤية مستقبلية للفرسان

من حق كل وحداني ان يفخر بهذا الفريق الفتي الذي لعب امام الاهل... لقد كان كل لاعب فيه اهل للثقة... ومستواه يثير بقلبي... اذا منحوا الفرصة الكاملة لايتأتى وجودهم وترسيخ اقدامهم بالفريق الاول والتمسك من يتابعين الخبره مليحهم على مواصلة المشوار.

ولولا... نقص الخبرة... لما تمكن الاتحاد من تحقيق هذا الفوز الكبير... فللاعبين عبدالهادي عبدالكريم... محمد خفري... الشريف البريكاني... عاتق حمزة... ابوبكر عطاس... علي الكثيري... محمد شكري... ماجد مهدي... احمد فلاح... جميل عاتق وغيرهم... كل توافر لديهم القدرة على العطاء... وبعضهم يمتلك القدرة على الارتفاع والتسلق كعلي الكثيري رقم ١٠... وبعضهم يمتلك فدية اقية ليرأس بها... قتلة للتطوير والارتفاع.

واعتمد ان ادارة الوحدة اصبحت كائناً عما قربت اللعب امام الاتحاد بهذا الفريق... ومعظم لاعبيه يتقنون من حيث المستوى على زملاتهم لاجل الفريق الاساسي... واذا منجح خالد جيزاني في عمل توليفة صحيحة من هذين الفريقين... فسيفرغ من التلهة بفرق فسر على الفوز بقلعة الوداديين بكاملته وقرته الدفاع عن شغل الاحمر والابيض بكاملته عالية وثقة كبيرة... واعتاد ان الوحدة يقبله على مرحلة جديدة اذا مسرت الامور بهذا التحسن الذي لستاه منذ تسلم خالد الجيزاني وادارة الكرة الجديدة مقلد المسؤولة والاحرف المباشرة على الفريق.

وفي انتظار المزيد من الخطوات الناجحة يبارك للوداديين معرفتهم ببداية الفريق الصحيح لعودة الوحدة إلى موقعها الطبيعي على خارطة الكرة السعودية.

## آخر قطعه

اجل تحية قدمها النصور الخضر لجماعهم الوفية في اول لقاء يجمعهم سوياً بعد العودة من مسير اليرثقل نصف برز من الاهداف زرعوها في مرمى المنتخب الملهي... كلفة اوى على الحساب... وعيون انتصارات قادمة باذن الله ومنها لقاء اليوم امام مصر.

رئيس الاتحاد  
الدولي والدكتور  
صالح بن ناصر



الاسرائيل يبرر ٥٠ عاماً على انشائه الذي قدم في سبيل خلال الالبياد ١٥ سنة ماضية بالاشراف على العديد من الدورات وسيتم التنسيق بين الدكتور بن ناصر والدكتور الكحل حول المركز العربي للناشئين الذي سيقام في البحرين والوحد الدكتور كوستا ان انتخاب الدكتور صالح بن احمد بن ناصر نائباً تنفيذياً لرئيس الاتحاد الدولي خلال اجتماع الاتحاد الدولي سيؤدي الى حل جميع العقبات التي تعترض مركز تطوير الكرة الطائرة في البحرين ونحن على ثقة في الاتحاد الدولي ان الدكتور صالح سيقوم بكل هذه الاعمال على درجة عالية من الكفاءة.

وقال الدكتور كوستا ان رئيس وفد فلسطين عبدالجديد شامين قد ناقش معنا هذا الموضوع واضاف اننا كنا في الاتحاد الدولي لدينا معلومات لم نتأكد منها ولم نقلها تقول ان الاتحاد الاسرائيلي تأسس عام ١٩٣٣ وقد وضعت هذه المعلومات في الكمبيوتر ولم نتأكد منها ثم وجدنا ان من المستحيل ان يكون هناك اتحاد اسرائيلي بدأ عام ١٩٣٣ لان اسرائيل لم توجد الا في عام ١٩٤٨ ونحن بدوننا فقد ساندنا الاتحاد الفلسطيني للكرة الطائرة.

مؤخراً برنامجاً تعليمياً يشمل اعداد ١٦٠ شريحة وطباعة اشربة باللغة العربية تتحدث جميعها عن كيفية لعبة كرة الطائرة وهذه الشرائح والاشربة متاحة للاتحادات الوطنية ومن حقها طبعها على نسخ وتقديمها للدارس والجامعات والنادية في دولها.

واشار الدكتور كوستا انه تم في الاجتماع الذي عقده مع رؤساء الوفود المشاركة في البطولة العربية لكرة الطائرة والذي حضره رئيس الاتحاد العربي ورئيس الاتحاد السعودي والقطري الاتفاق على دعم تطوير كرة الطائرة العربية وسكوب الاتحاد الدولي على استعداد لذلك.

● وقال ان الدكتور صالح بن ناصر بصفته نائباً لرئيس الاتحاد الدولي سيقوم بالاشراف على عقد دورات

مؤخراً برنامجاً تعليمياً يشمل اعداد ١٦٠ شريحة وطباعة اشربة باللغة العربية تتحدث جميعها عن كيفية لعبة كرة الطائرة وهذه الشرائح والاشربة متاحة للاتحادات الوطنية ومن حقها طبعها على نسخ وتقديمها للدارس والجامعات والنادية في دولها.

واشار الدكتور كوستا انه تم في الاجتماع الذي عقده مع رؤساء الوفود المشاركة في البطولة العربية لكرة الطائرة والذي حضره رئيس الاتحاد العربي ورئيس الاتحاد السعودي والقطري الاتفاق على دعم تطوير كرة الطائرة العربية وسكوب الاتحاد الدولي على استعداد لذلك.

● وقال ان الدكتور صالح بن ناصر بصفته نائباً لرئيس الاتحاد الدولي سيقوم بالاشراف على عقد دورات

## نصر كبير حققه الشباب الودادوي

كتب / عبدالله القرشي  
بعد تألق الثلاثي توفيق لبريس وصالح صديق وسراج فلاح في شوط المباراة الثاني من لقاءهم أمام الاهل... الذي اقيم عصر امس على صالة نادي الوحدة... ضمن دوري المنطقة الغربية لكرة السلة لدرجة الشباب.

اما في الشوط الثاني... وبفضل تشجيع الجماهير الودادوية تبدل حال الفريق... الودادوي الى الافضل ورفضوا سيطرة كاملة على مجريات هذا الشوط واضافوا سبع وثلاثين نقطة جاءت معظمها عن طريق توفيق ادريس وصالح صديق وسراج فلاح بمساعدة بقية زملائهم.

الفريق الاهلاوي... لم يفت سوى ثلثي عشرة نقطة ولم يستطيعوا ان يلقوا توفيق صديق وسراج فلاح ففقدوا النتيجة هذا الشوط والمباراة وخسروا المستوي ايضا.



صالح صديق.

## وصول المنتخب الانجليزي لملاقاة النرويج غداً

الرياض - واس - وصلت الى الرياض مساء امس بعثة منتخب إنجلترا لكرة القدم في زيارة للمملكة يلتقي خلالها مع منتخب المملكة الاول لكرة القدم غدا الاربعاء على استاد الملك فهد بالرياض.

## الصقر يهدى فسوز منتخبنا لامير الشباب

اعرب - رئيس بعثة المملكة المشاركة في بطولة اسيا الاستاذ عبدالله فرج الصقر عن سروره وسعادته بهذه البطولة التي حققها منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم.

وكان في استقبال البعثة مدير عام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى سكرتير عام مساعد الاتحاد السعودي لكرة القدم الاستاذ عبدالرحمن الدمام وعدد من المسؤولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.

وسيقود المباراة طاقم تحكيم بحريني يتكون من جاسم مندى حكم ساحة ورجلا الخطوط احمد جاسم ومطر الماعود.

ويأتي لقاء المملكة مع منتخب إنجلترا في نطاق المباريات التجريبية استعداداً للمشاركة في نهائيات كأس امم اسيا التاسعة لكرة القدم.

ومما يذكر ان منتخب إنجلترا وصل الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض على متن طائرة الكونكورد التي تهبط لأول مرة في المملكة.



عبدالله فرج الصقر.

مبارياته التي لعبها في بطولة اسيا الثالثة بالقلوب عدا مباراته الاولى مع البحرين في التصفيات التمهيدية التي انتهت بتعادل الفريقين بدون اهداف.

الرياض - واس - أكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة الدكتور روبين اكوستا ان المملكة لديها القدرة على استضافة وتنظيم البطولات الدولية في كرة الطائرة.

وقال في مؤتمر صحفي عقده بعد ظهر امس في الرياض وحضره رئيس الاتحاد العربي لكرة الطائرة د. ماجد الكحل ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الدكتور صالح احمد بن ناصر ان المملكة من الدول المتقدمة التي تحتضن بمنشآت رياضية على مستوى عالٍ والاتحاد الدولي لكرة الطائرة على استعداد للموافقة على اية بطولة تقدم المملكة لاستضافتها وتنظيمها.

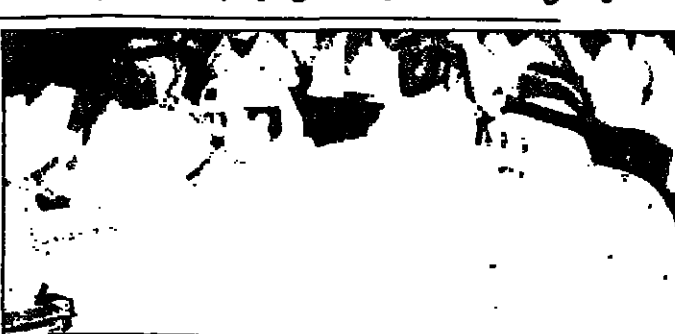
وتحدث الدكتور كوستا في مؤتمره الذي حضره ممثلو اجهزة الاعلام في المملكة من اذاعة وتلفزيون وصحافة ووكلاء انباء وعدد من الصحفيين العرب المشاركين في البطولة العربية عن القواعد الجديدة التي تم اعتمادها خلال اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد الدولي الذي عقد في سبيل مؤخر على هامش اولياد سبيل والتي سيتم العمل بها اعتباراً من شهر ديسمبر ١٩٨٨.

وأكد الدكتور كوستا ان هذه التغييرات ناجحة والكل سعيد بها وخاصة وسائل الاعلام لانها تختصر وقت مباريات لعبة كرة الطائرة وقد تم تجربة تنفيذ القوانين الجديدة للعبة في هونج كونج واستغفارة خاصة انتهاء اي شوط من اشواط اي مباراة في حالة التعادل ١٦/١٦ بحيث يصبح الشوط في صالح من يتمكن من احراز النقطة ١٧ في الشوط بحيث ينتهي الشوط ١٦/١٧.

وحول ما اذا كانت القواعد الجديدة منها تجاري قال الدكتور كوستا ان الهدف من هذه القواعد الجديدة هو تقدم الكرة الطائرة بصورة اكثر استعراضية وان لا يبقى الفترة الزمنية للمباراة طويلاً وليس لها هدف تجاري وسيساعد ذلك الشركات المنتجة على تنظيم مباريات دولية للعبة.

● وحول برامج وانشطة الاتحاد الدولي في المنطقة العربية قال رئيس الاتحاد الدولي انه سيتم تنظيم بطولة العالم للشباب تحت ١٦ سنة في دولة الامارات العربية المتحدة وربما يكون ذلك عام ١٩٨٩م او عام ١٩٩٠م حيث ان ذلك يتوقف على استعدادات دولة الامارات العربية المتحدة وهي بطولة مفتوحة يمكن لكافة دول العالم المشاركة فيها وسيتم ايضا اقامة دورتين للمحترفين العرب الذين يتحدثون اللغة العربية ولدى الاتحاد الدولي ٢٠ معلماً كمحربين ٢٠ معلماً كحكام وجميعهم يتحدثون العربية ويأمل ان تلتزم هذه الدوريات ايجاد عدد اكبر ممكن من كوادز التدريب والكام الذين يتحدثون العربية وسوف تتكتم هذه الدوريات من دخول دورات دولية وسيتمثل الاتحاد الدولي تكاليف المشاركين والمحاضرين في هذه الدوريات.

● وأضاف الدكتور كوستا ان الاتحاد الدولي لكرة الطائرة نقداً



## حوار مفتوح لاهلنا ولابوين

جدة - محمد ابراهيم - تم عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية للنادي الاهل الرياضي بجدة امس في مقر النادي.

لاستعراض الاتي: ١ - التقرير الاداري والفني... ٢ - التقرير الحسابي الختامي... ٣ - استعراض مشروع الميزانية التقديرية لعام ١٤٠٩ هـ والتصديق عليها.

هذا وقد تم اجتماع الجمعية بحضور ادارة رعاية الشباب بالمنطقة الغربية وقد شرف الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله

## شكر تعزية

آل الكتيبي، آل القرطلي وذوئهم

يشكرون كل من واساهم في فتيدهم العائلي

نصير عبدالعزيز كتيبي

سواء من قريب أو بعيداً أو هاتفاً.. وسياكون الله ألا يري الجميع مكرهاً في عزير لبيهم وان يقصد الفقير براس حصة

انا لله وانا اليه راجعون

## منافسة

المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترمين لنافقات البترول والمعادن «بتروشب»

تعلن بترمين لنافقات البترول والمعادن عن طرحها للمنافسة التالية: اسم المنافسة وصفها: تمهيد نافقات البترول والمعادن والاعمال ومطابقته في كل من جهة / ورأس تنورة كل على حدة.

قيمة المستندات: مستندات بموجب شريك مسدود غير قابل للاسترداد باسم بترمين لنافقات

مكان بيع المستندات: إدارة تمهيد البترول والمعادن / تمهيد رقم ٥٠٤ عمارة المكاتب طريقه منطقة بترمين الصناعية جدة كائن ٦٤٧٧٢٠٠

آخر موعد لقبول العروض: الساعة ١٢ ظهراً من اليوم الخامس من تاريخ نشر الإعلان.

المستندات اللازمة عند شراء المواصفات:

١ - خطاب تعريف بالمرسمة... ٢ - صور من شهادات الخبرة في تمهيد اسفن... ٣ - صورة من السجل التجاري... ٤ - صورة من ترخيص الوالي في تمهيد اسفن... ٥ - صورة من شهادة الزكاة والارسل... ٦ - صورة من اشتراك الشركة التجارية... ٧ - خريطة تمهيد المؤسسة وأماكن فروعها.

والله ولي التوفيق







بعد أن احتفظ كارلوس بلاعبيه الأساسيين :

# منتخب مصر يتعادل مع المنتخب السعودي الريدف !!



● الشبان يشق طريقه من خلال الدفاع المصري



● شويح يبعد كرة خطيرة عن مرماه

يكلف الفريق كثيرا. ويعد أن تبادل الفريقان اللعب خلف يوسف الثانيان كرة حولة من منتصف الملعب ويجري للأمام ويعمرليوسف جازع داخل الـ ١٨ لم يستفد منها مهدرا فرصة على فريقة بعد ذلك هبط اللعب وانحصر في وسط الملعب وقام المدرب المصري باتاحة الفرصة لعدد من البدلاء لديه واستمر اللعب على هذا النوال حتى أعلن الحكم نهاية المباراة بالتعادل السلبي بين الفريقين كنتيجة طبيعية لما قدمه كل منهما ● مثل الفريق السعودي - خالد

الاولى أن لاعبي الفريقين تخصصوا من التوتير العصبي والشحن النفسي وذلك نجحوا في أن يلعبوا جيدا وبالذات الفريق المصري الذين تفوق حتى الدقيقة ٢١ وخلالها سنحت له فرصتان واحدة تدخل السبيلاني وانقذ الموقف والاخرى تدخل حسين البيشي وأبعد الكرة عن حسام حسن المقرقر بالمرضى. بعد ذلك بدأ الفريق السعودي يبادل زميله اللعب والتحرك ونجح في تنظيم صفوفه وكان ذلك بحرص شديد خشية الوقوع في مقبة أى خطأ قد

الاولى أن لاعبي الفريقين تخصصوا من التوتير العصبي والشحن النفسي وذلك نجحوا في أن يلعبوا جيدا وبالذات الفريق المصري الذين تفوق حتى الدقيقة ٢١ وخلالها سنحت له فرصتان واحدة تدخل السبيلاني وانقذ الموقف والاخرى تدخل حسين البيشي وأبعد الكرة عن حسام حسن المقرقر بالمرضى. بعد ذلك بدأ الفريق السعودي يبادل زميله اللعب والتحرك ونجح في تنظيم صفوفه وكان ذلك بحرص شديد خشية الوقوع في مقبة أى خطأ قد

رئيس الدافعين هذا تلك الضربة الركنية التي لعبها أحمد الكاس لترتطم بالعارضة وترتد يبعدها الدفاع وما سوى ذلك فلا شيء يستحق الذكر للفريق المصري كان أفضل في اللعب داخل الملعب حتى الدقيقة ٢٠ بعدها بدأ الفريق السعودي يبادل شقيقة المصري اللعب ولكن بحذر شديد وعمل على أن يحتفظ بالكرة أكبر وقت ممكن وسط الميدان ويضاهي تسنح فرصة يستطيع أن ينفذ منها لاعبر الهجوم الذين أجبروا تكتلا كثيفا من قبل الفريق المصري الذي يلعب في حالة بناء الهجمة بطريقة ٤ - ٢ - ٢ ويقفها بشكل جيد أما في حالة ارتداد الهجمة فانه يلجأ لطريقة ١ - ٤ - ١ - ٥ أما الفريق السعودي فكان يهاجم كجموعة ويعود للمعبه باكمله ● الشوط الثاني :-

كانت بدايته جيدة ويبدو للوهلة

نجم المنتخب السعودي والمنتخب المصري في كسب الرضا بما انتهت إليه مباراتها يوم أمس في الرياض بعد أن تعادلا بدون أهداف ليخرجوا (حياديين) لاغلب ولا مغلوب .. لهذا النفوس ويخو الحس .. ويتسم الجميع مقتنعين بهذا التعادل .. العادل

أكد كارلوس البرتو - عمليا - بأن نتيجة المباراة لا تهمه حين احتفظ بملحد عبدالله لاعب العرب الاول .. وبصالح النعمية اميراطور الدفاع وكبتن العرب .. ومحمد عبدالجواد فهير آسيا الاول والخفيفي الظهير الايمن الرابع .. والمهاجم الزينقي محمد السويد .. والكويرا محسن الصمعلان والذيع وصخرة الدفاع احمد جميل .. وهذا يعني أن أكثر من نصف الفريق الاساسي لم يلعب .. وفصل كارلوس الاحتفاظ بترسالة النجوم السعوديين لمباراة المنتخب الإنجليزي غدا

وبطبيعة الحال كانت هذه فرصة طيبة للمنتخب المصري ليؤكد قدرته على المواجهة في ظل هذا الغياب الكبير للنجوم .. ولكن المنتخب المصري لم يستمر هذا وخرج بالتعادل مع أنها كانت فرصة العمر امامه .. وبلا شك فإذا كانت هذه نتيجة منتخبنا في ظل غياب سبعة من اللاعبين الأساسيين فلها نتيجة مشرفة جدا وتقودنا الى التنازل بأن خطوات التسون الخضر تتواصل على طريق النجاحات بأن الله ..

ونعتقد بأن المباراة قد افادت ايضا - الجوهري - لتجريب منتخبه الجديد الذي يعده للمواجهات القادمة .. وقد ظهر المنتخب المصري بشكل أفضل مما كان عليه ابان تشكيله الماضية والتي نحن منها الجوهري عدد من النجوم لعدم فعاليتهم مع المنتخب

● يكتب يحيى زريقان يقول عن

المباراة

● ويعد ياسين يقيم ورياض يرايه بحر

● الجازع اضاع هذا مؤكدا وحاول تعويضه دون فائدة

● تصوير / فاضل ثور الدين

● ربيع ياسين يقيم ورياض يرايه بحر

● الجازع اضاع هذا مؤكدا وحاول تعويضه دون فائدة

● تصوير / فاضل ثور الدين

● ربيع ياسين يقيم ورياض يرايه بحر

● الجازع اضاع هذا مؤكدا وحاول تعويضه دون فائدة

● تصوير / فاضل ثور الدين

● ربيع ياسين يقيم ورياض يرايه بحر

● الجازع اضاع هذا مؤكدا وحاول تعويضه دون فائدة

● تصوير / فاضل ثور الدين

● ربيع ياسين يقيم ورياض يرايه بحر

● الجازع اضاع هذا مؤكدا وحاول تعويضه دون فائدة

● تصوير / فاضل ثور الدين

● ربيع ياسين يقيم ورياض يرايه بحر

● الجازع اضاع هذا مؤكدا وحاول تعويضه دون فائدة

● تصوير / فاضل ثور الدين

● ربيع ياسين يقيم ورياض يرايه بحر

● الجازع اضاع هذا مؤكدا وحاول تعويضه دون فائدة

● تصوير / فاضل ثور الدين

● ربيع ياسين يقيم ورياض يرايه بحر

● الجازع اضاع هذا مؤكدا وحاول تعويضه دون فائدة

● تصوير / فاضل ثور الدين

● ربيع ياسين يقيم ورياض يرايه بحر

● الجازع اضاع هذا مؤكدا وحاول تعويضه دون فائدة

● تصوير / فاضل ثور الدين

● ربيع ياسين يقيم ورياض يرايه بحر

● الجازع اضاع هذا مؤكدا وحاول تعويضه دون فائدة

● تصوير / فاضل ثور الدين

● ربيع ياسين يقيم ورياض يرايه بحر

● الجازع اضاع هذا مؤكدا وحاول تعويضه دون فائدة

● تصوير / فاضل ثور الدين

● ربيع ياسين يقيم ورياض يرايه بحر

● الجازع اضاع هذا مؤكدا وحاول تعويضه دون فائدة

● تصوير / فاضل ثور الدين

● ربيع ياسين يقيم ورياض يرايه بحر

● الجازع اضاع هذا مؤكدا وحاول تعويضه دون فائدة

● تصوير / فاضل ثور الدين

● ربيع ياسين يقيم ورياض يرايه بحر

● الجازع اضاع هذا مؤكدا وحاول تعويضه دون فائدة

● تصوير / فاضل ثور الدين

● ربيع ياسين يقيم ورياض يرايه بحر

● الجازع اضاع هذا مؤكدا وحاول تعويضه دون فائدة

● تصوير / فاضل ثور الدين

● ربيع ياسين يقيم ورياض يرايه بحر

● الجازع اضاع هذا مؤكدا وحاول تعويضه دون فائدة

الوقت في العمل الجاد من:

## الرياضية

مسلسل  
الثقوب الالهدي  
لا يزال مستمرا

في كأس العالم  
سيكون الاضاحج  
فانامها

لن نخدعنا نتائج السلة !!

ادارة الاقناع تحمل ومهاضاج البطولة !!

لن انكاهم عن المنتخب المصري !

وتناجج سابقة شهره

الى جانب مساهمات من الاضاحج  
والمواضيع الرياضية الشيقة

امتياز التوزيع / الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع



● الجازع اضاع هذا مؤكدا وحاول تعويضه دون فائدة



● لحظة تذكيرية للمنتخبين الشبان قبل بدء المباراة

